

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №53»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида №53»

Протокол № 4 от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида №53»

Приказ № 68 от «30» августа 2017 г.



«РАДУГА»

Рабочая программа художественно – эстетической направленности

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Программа разработана:

Набиева Н. П., воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида №53»

РЕКОМЕНДОВАНО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида №53»

Протокол №__ от «__» августа 2017 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБДОУ «Детский сад

комбинированного вида №53»

_____ Н.Б.Ускова

Приказ №__ от «__» августа 2017 г.

«РАДУГА»

Рабочая программа художественно – эстетической направленности

Возраст детей: 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Программа разработана:

Набиева Н. П., воспитатель

г. Новомосковск, 2017

Содержание программы

1. Пояснительная записка.
2. Учебно-тематический план.
3. Содержание изучаемой программы.
4. Методическое обеспечение программы.
5. Методика отслеживания результатов освоения программы.
6. Список литературы.

Пояснительная записка

«Детство – важный период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

(В. А. Сухомлинский)

Проблема ранней социальной адаптации в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии- формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Современное научное представление о феномене адаптации основывается на трудах И.П.Павлова, И.М.Сеченова, П.К.Анохина и других учёных, и понимается как процесс эффективного взаимодействия организма с окружающей средой, и направляется на достижение равновесия в системе «человек-среда». Известны три стиля, с помощью которых человек адаптируется к окружающему миру:

-комфортный стиль, когда человек пассивно принимает все требования своего окружения;

-избегающий стиль, когда человек игнорирует требования среды;

-творческий стиль, когда человек позитивно принимает среду и при этом старается активно изменять её условия, приспособлявая их к себе и обретая необходимый физический и психический комфорт.

По мнению педагогов, психологов (Кряжевой Н.Л., Мухиной В.С., Урунтаевой Г.А. и др.), оптимальным для детей дошкольного возраста является творческий стиль адаптации при грамотно организованном образовательном пространстве детского сада.

Большая роль при этом отводится художественно-творческой деятельности. Художественное творчество помогает сделать ситуации общения более наглядными и понятными, а их содержание - более конкретным и легко изменяемым. Для развития творческих способностей ребёнка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребёнка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Художественно–творческая деятельность развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к природе, искусству, труду, общественной жизни.

Программа «Радуга» ориентирована на создание условий успешной социальной адаптации детей дошкольного возраста, на активизацию интереса к художественному творчеству, к его разным видам, на развитие фантазии, познавательных процессов, творческого восприятия мира. В процессе прохождения программы дошкольникам сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного материала, ткани (шифона). Особенностью программы является включение в неё разделов «Флористика» и «Шифоновый калейдоскоп», направленные на формирование у ребёнка устойчивого интереса к художественно–творческой деятельности, развитие и совершенствование индивидуальных творческих способностей детей.

Программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребёнка, его индивидуальности. Методы и средства художественно–творческой деятельности распределены в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов детского возраста. Содержание занятий по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей.

Программа предоставляет детям свободу в выражении чувств, эмоций, настроения посредством различных видов художественно-творческой деятельности; учит спокойному общению между собой и со взрослыми; способствует сосредоточенности и желанию довести начатое дело до конца; создаёт благоприятный климат в детской среде; укрепляет физическое и душевное состояние ребёнка, что является особенно важным в воспитании и развитии детей дошкольного возраста.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей художественно-творческого восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей, креативности, овладение разнообразными способами практических действий посредством работы с природным материалом и шифоновым конструктором.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, внимания, логического мышления и усидчивости.

Цель программы: создание условий для успешной социальной адаптации детей средствами художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Познакомить детей с техникой работы с природным материалом и тканевым конструктором.
2. Формировать устойчивый интерес к изучению средств художественно-творческой деятельности.
3. Расширять кругозор.
4. Формировать умение искать выразительные художественные образы для осуществления намеченной цели.
5. Развивать творческое самовыражение и индивидуальность детей через полученные умения.
6. Способствовать развитию познавательных процессов, воображения, восприятия, волевых качеств, творческих способностей, художественного вкуса.
7. Развивать мелкую моторику.
8. Совершенствовать практические умения и навыки в работе с нестандартными материалами.
9. Активизировать интерес к различным видам и средствам художественно-творческой деятельности.
10. Воспитывать художественный вкус.
11. Пробуждать и воспитывать в детях любовь к природе и бережное отношение к ней.
12. Воспитывать привычку доводить начатое дело до конца.

Весь образовательный процесс организуется таким образом, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. С учётом ведущей деятельности детей дошкольного возраста, каждое занятие строится в форме игры, где создаются условия, которые помогают ребёнку раскрепоститься, создают положительный эмоциональный настрой для осуществления художественно-творческой деятельности, развивают художественный вкус и творческие способности. Формируя привычные умения и навыки, приёмы и действия детей, педагог вызывает заинтересованность их не столько в конечном результате (организация выставок, создание подарков к праздникам), сколько в самом процессе творения новых сюжетов или образов.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общий объём программы – 64 часа, из них: 1 год – 32 часа, 2 год – 32 часа.

- 1 – ый год обучения – для детей 5 – 6 года жизни 1 раз в неделю с третьей недели сентября по вторую неделю мая включительно продолжительностью 25 минут;
- 2 – ой год обучения – для детей 5 – 6 года жизни 1 раз в неделю с третьей недели сентября по вторую неделю мая включительно продолжительностью 30 минут.

Реализация программы в рамках художественно – эстетического развития детей, учитывает их индивидуальные особенности, связанные с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребёнка на предложенное задание.

Ожидаемые результаты освоения программы:

I год обучения.

1. Знать основные виды растений, используемые при работе с природным материалом.
2. Иметь представления о способах сбора, засушивания и хранения растительного материала.
3. Владеть навыками работы с растениями.
4. Выполнять композиции из готовых форм растений.
5. Выполнять простые композиции в живописной технике.
6. Иметь представление о тканевом конструкторе и способах работы с ним.

II год обучения.

1. Классифицировать растительный материал и правильно называть: листья деревьев, кустарников, цветы, травы.
2. Знать основные способы засушивания растений.
3. Уметь передавать характерные особенности предмета с помощью растительного материала.
4. Выполнять композиции различными приёмами: целого листа, с использованием кальки, вырезания, в сочетании с другими природными материалами.
5. Создавать сюжеты и композиции из шифона, следуя собственному замыслу.

Формы подведения итогов реализации программы:

- диагностирование художественно-творческой деятельности;
- диагностирование креативности;
- наблюдение;
- беседа;
- игра.

2. Учебно-тематический план

I год обучения

Тема	Всего количество часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие («Флористика»)	1	1	-
2. Заготовка природного материала	2	1	1
3. Создание композиций из листьев растений	5	2	3
4. Композиции из готовых форм растений	9	1	8
5. Композиции с использованием различных приёмов (вырезание форм предметов, готовые формы растений)	9	1	8
6. Вводное занятие («Шифоновый калейдоскоп»)	1	1	-
7. Создание композиций из шифона	5	-	5
Итого:		32	

II год обучения

Тема	Всего количество часов	В том числе	
		Теория	Практика
1. Вводное занятие	1	1	-
2. Заготовка природного материала	2	-	2
3. Композиции из готовых форм растений	4	1	3
4. Композиции с использованием различных приёмов (калька, вырезание форм предметов, готовые формы растений)	11	1	10
5. Плоскостная флористика	8	1	7
6. Создание сюжетов и композиций из шифона	6	1	5
Итого:		32	

Всего по программе 64 часа.

3. Содержание изучаемой программы

I год обучения

Виды творческой деятельности	Тема, цель	Содержание деятельности	Необходимое оборудование
1	2	3	4
<i>Вводное занятие (1 занятие)</i>			
Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая.	Тема: «Флористика» - путешествие в удивительный мир растений» Цель: дать представление о понятии «Флористика»	Правила сбора растений. Беседа. Наблюдение – рассматривание через лупу сухих цветков. Д/и «Назови цветок»	Таблица «Строение цветка». Набор сухоцветов.
<i>Заготовка материала (2 занятия)</i>			
Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая	Тема: «Осень» - 1 занятие Цель: ознакомить с правилами сбора растений на участках детского сада.	Рассматривание засушенных растений и гербариев. Словесная игра «Отгадай и назови правильно часть цветка»	Срезанные цветочные головки в ёмкостях для сбора цветов, гербарии.
Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая	Тема: «Осень в лесу». Цель: познакомить с вариантами создания композиций из сухих листьев.	Рассматривание готовых композиций, беседа по содержанию показанных работ. Игра малой подвижности «У кого какой листок?»	Варианты композиций из листьев для показа, технологические карты
<i>Создание композиций из листьев растений (5 занятий)</i>			

<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая</p>	<p>Тема: - «Осень» - 2 занятие экскурсия в Детский парк. Цель: закрепить правила сбора семян, цветов и листьев.</p>	<p>Беседа: «Такие разные растения». Сбор листьев растений, заготовка природного материала. Д/и «От какого растения детка?»</p>	<p>Ножницы для срезывания листьев растений, ёмкости для листьев</p>
<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая</p>	<p>Тема: «Осенние деревья» Цель: учить создавать композиции из листьев растений.</p>	<p>Создание разноцветных осенних «деревьев» из сухих листьев разных растений.</p>	<p>Сухие листья разных растений, ножницы, листы картона и бархатной бумаги разного цвета, клей.</p>
<p>Познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая.</p>	<p>Тема: «Волшебные листочки» - 1 занятие. Цель: сформировать представление о возможности создания картин из целых листьев.</p>	<p>Отгадывание загадок на осеннюю тематику. Обсуждение «На что похож листочек». Моделирование вариантов работ из целых листьев</p>	<p>Сухие листья от деревьев, мольберт для моделирование вариантов композиций из целых листьев</p>
<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая</p>	<p>Тема: «Волшебные листочки» - 2 занятие Цель: учить создавать композиции из целых листьев растений.</p>	<p>Создание композиции из листьев растений «Наши забавные животные» Д/и «Дикие и домашние»</p>	<p>Листы цветного картона, клей ПВА, кисточки, тканевые салфетки, сухие листья от деревьев</p>
<p>Продуктивная,</p>	<p>Тема: «Лес, точно</p>	<p>Создание коллективной</p>	<p>Ножницы для</p>

<p>познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, чтение художественной литературы</p>	<p>терем расписной» Цель: развивать навыки совместного творчества при создании коллективной работы из листьев.</p>	<p>композиции из листьев растений. Оформление выставки «Лес, точно терем расписной», выразительное чтение стихотворений об осени русских поэтов.</p>	<p>разрезания листьев и вырезывания мелких деталей, фон формата А2 для будущей коллективной композиции, клей ПВА, кисточки, тканевые салфетки</p>
--	--	--	---

Композиции из готовых форм растений (9 занятий)

<p>Познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая</p>	<p>Тема: «Дары природы» - 1 занятие Цель: раскрыть особенности создания композиций из готовых форм растений, очерёдность выполняемых действий, развитие творческого мышления.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций икебан, композиций из семян и цветков растений. Словесная игра: «На что похоже?»</p>	<p>Иллюстрации икебан, композиций из семян и цветков растений. Возможные варианты для показа.</p>
--	---	--	---

<p>Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая</p>	<p>Тема: «Дары природы» - 2 занятие Цель: развивать композиционные умения при создании работ из готовых форм</p>	<p>Создание композиции по примеру плоскостной флористики – натюрморт «Цветы в вазе»</p>	<p>Сухие цветы, семена клёна, ясеня, цветной картон для основы композиции, цветная бархатная бумага для вазы, кисточки, клей,</p>
--	--	---	---

	растений		тканевая салфетка для рук.
Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Моя фантазия». Цель: способствовать самостоятельному поиску и созданию композиций из готовых форм растений.	Создание композиций из сухих листьев, цветочных головок и семян растений. Д/и «Что растёт на этой ветке?»	Сухие листья, цветы, семена растений, листы цветного картона, клей ПВА, кисточки, тканевые салфетки
Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Узор на круге» Цель: развивать вариативность в использовании готовых форм растений.	Придумывание композиции на круге с использованием готовых форм растений (по примеру оформления подносов). Наклеивание на фон.	Возможные варианты оформления работ, картонные круги тёмных оттенков на каждого ребёнка, клей, кисточки, тканевые салфетки, семена, цветы, листья различных растений по выбору детей.
Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Открытка для папы» - 2 занятия Цель: вызвать желание изготовить открытку для папы.	Беседа с детьми о Дне защитника отечества, поздравительной открытке. Подготовка фона – тонировка цветными карандашами. Подбор листьев и семян для	Альбомные листы, цветные карандаши, сухие листья, семена растений, клей – карандаш, тканевые салфетки.

		<p>аппликации, наклеивание на фон.</p>	
<p>Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая</p>	<p>Тема: «Бабка - Ёжка» Цель: совершенствовать фантазирование и технику работы с природным материалом.</p>	<p>Создание сказочного персонажа из шишек с передачей характерных особенностей. Игра – дразнилка «Бабка - Ёжка».</p>	<p>Использованные CD – диски, еловые шишки, семена и цветы растений, клей ПВА, кисточки, салфетки.</p>
<p>Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая</p>	<p>Тема: «Сказочный лес» - 2 занятия Цель: совершенствовать навыки работы с природным материалом, развитие креативности и творчества.</p>	<p>Рассматривание и подготовка листьев, семян и цветов разных растений. Тонировка фона акварелью. Выбор растений для аппликации. Наклеивание на фон.</p>	<p>Сухие листья, цветки и семена растений, альбомные листы, акварель, клей, тканевая салфетка для рук.</p>
<p><i>Композиции с использованием различных приёмов (9 занятий)</i></p>			
<p>Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая.</p>	<p>Тема: «Чудесные превращения» Цель: сформировать представление детей о возможности создания композиций, сочетая различные приёмы работы с</p>	<p>Рассматривание и обсуждение композиций с использованием различных приёмов (вырезание форм предметов, готовые формы растений). Словесная игра «Опиши, я угадаю».</p>	<p>Работы для показа, сочетающие различные приёмы работы с природным материалом.</p>

	природным материалом.		
Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Подарок для мамы» - 2 занятия Цель: развитие творческих способностей с помощью разных приёмов работы с природным материалом.	Беседа с детьми о маме. Подготовка фона – тонировка цветными карандашами. Выбор растений для панно. Составление композиции, наклеивание на фон.	Ножницы, сухие листья, цветы, семена растений, альбомные листы, клей ПВА, цветные карандаши, кисточки, тканевые салфетки.
Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Золотая рыбка» 6 занятий Цель: развитие конструктивных навыков при создании композиции.	Беседа с детьми, рассматривание иллюстраций. Выполнение эскиза работы. Подготовка фона (заклеивание растениями). Перевод деталей рисунка рыбы на кальку. Заклеивание деталей растениями. Вырезание деталей рыбы, сборка, наклеивание на фон. Проработка мелких деталей (водорослей, камешков).	Иллюстрации для показа, листы картона, клей ПВА, сухие листья, семена, калька, простые карандаши, ножницы, тканевая салфетка
<i>Вводное занятие</i>			
Познавательно - исследовательская,	Тема: «Шифоновый»	Беседа – разъяснение «Что такое шифон».	Основа - подставка для выкладывания

коммуникативная, игровая	калейдоскоп» Цель: дать представление о шифоне, как виду ткани, его особенностях и свойствах	Игры с шифоном: - «Найди на ощупь»; - «Только шифон»	композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона квадратной формы (20 см × 20 см) разного цвета для каждого ребёнка.
-----------------------------	---	--	---

Создание композиций из шифона (5 занятий)

Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Осенняя картина» Цель: развивать умение работать с шифоном, показать особенности ткани	Разъяснение – рассматривание шифона. Складывание жгутиков и выкладывание их на основу – подставку. «Создание» разноцветного осеннего ковра.	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона разной формы и цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный).
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Ёлочка - красавица» Цель: совершенствовать навыки работы с тканевым конструктором	Рассматривание ткани, выбор материала, выкладывание ёлочки, украшение снегом из шифона.	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона разной формы и цвета.
Продуктивная, познавательная - исследовательская,	Тема: «Снеговик» Цель: показать варианты и	Выбор ткани необходимых цветов и оттенков.	Основа - подставка для выкладывания композиций из

коммуникативная, игровая	научить складыванию «комочков» из шифона	Выкладывание снеговика.	шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона разной формы и цвета.
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Сказка про бабочку» Цель: развитие фантазирования, интереса и творчества при работе с шифоном	Рассматривание картинок, выбор ткани необходимого цвета, выкладывание композиции с текстовым пояснением.	Картинки «Наш лужок», «Весна», основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона разной формы и цвета.
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Радуга» Цель: закрепление навыков работы с тканевым конструктором, развитие творчества	Рассматривание картинок и иллюстраций с изображением радуги, выбор нужных цветов ткани, самостоятельное выкладывание радуги с текстовым пояснением (стих про цвета радуги)	Картинки и иллюстрации с изображением радуги, основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона разной формы и цвета.
II год обучения			
Виды творческой	Тема, цель	Содержание	Необходимое

деятельности		деятельности	оборудование
1	2	3	4
<i>Вводное занятие (1 занятие)</i>			
Познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая, трудовая	Тема: вводное занятие Цель: повторить основные правила сбора и заготовки растений.	Беседа с детьми о растениях детского сада. Экскурсия по территории ДОУ. Д/и «Чья детка?»	Листья и семена растений, растущих на территории ДОУ.
<i>Заготовка материала (2 занятия)</i>			
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Путешествие в удивительный мир растений» -2 занятия Цель: активизация мышления, памяти, внимания.	Заготовка природного материала – сбор растений. Засушивание растений.	Ёмкости для сбора материалов, ножницы.
<i>Композиции из готовых форм растений (4 занятия)</i>			
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Букет» (миниатюра) -2 занятия Цель: развитие композиционных умений, творчества, индивидуальности	Создание композиции из готовых форм растений.	Сухие цветы, семена клёна, ясеня, цветной картон для основы композиции, цветная бархатная бумага для вазы, кисточки, клей, тканевая салфетка для рук.
Продуктивная, познавательная -	Тема: «Новогодняя открытка» -2	Выполнение эскиза. Подготовка фона.	Плотная цветная бумага или цветной

исследовательская, коммуникативная	занятия Цель: продолжать развивать технику работы с природным материалом, вызвать положительные эмоции перед предстоящим праздником.	Выполнение и наклеивание елочек из листьев папоротника. Снега из листьев мать - и -мачехи. Композиции с использованием различных приёмов (калька, вырезание форм предметов, готовые формы растений)	картон (по выбору детей), сухие листья папоротника, тысячелистника, мать -и – мачехи, калька, ножницы, клей, семена растений.
---------------------------------------	--	--	---

*Композиции с использованием различных приёмов (11 занятий)
(калька, вырезание форм предметов, готовые формы растений)*

Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная	Тема: «В мире животных» - 6 занятий Цель: совершенствовать технику создания композиции с учётом передачи характерных особенностей животных.	Выполнение эскиза. Подготовка фона – наклеивание листьев. Деление рисунка на детали, перевод их на кальку. Заклеивание деталей растениями. Вырезание деталей. Выкладывание и наклеивание рисунка. Проработка мелких деталей. Оформление работы.	Листы картона белого цвета, ножницы, клей, сухие листья, калька, пайетки.
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Пейзаж» -5 занятий Цель: развивать композиционные умения детей при	Выполнение эскиза. Работа над дальним планом. Заклеивание растениями неба. Наклеивание леса.	Сухие листья, трава, ножницы, плотный картон, клей, образцы работ для показа,

	создании пейзажа из листьев и готовых форм растений. Закрепить очередность выполнения действий.	Работа над средним планом. Заклеивание растениями земли. Работа над деталями пейзажа (Деревья, камни). Работа над передним планом. Наклеивание травы, цветов. Доработка мелких деталей. Оформление работы.	бисер, пайетки.
--	---	--	-----------------

Плоскостная флористика (8 занятий)

Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Букет» - 4 занятия Цель: содействовать развитию самостоятельного творческого поиска при создании букетов.	Подготовка фона наклеивание ткани на картон. Изготовление рамки из бумажного шпагата. Подготовка материалов к работе наклеивание их. Создание букета. Сборка букета на фоне.	Картон или плотная бумага, клей, ткань, сезаль, органза и пр., цветная бумага, сухие цветы, листья, колоски.
--	---	--	--

Продуктивная, познавательно - исследовательская, коммуникативная	Тема: «Волшебные картины» - 4 занятия Цель: содействовать самостоятельности детей в создании картин	Выполнение эскиза. Подготовка фона: наклеивание ткани на картон или тонировка акварелью. Подготовка сухих листьев и цветов к наклеиванию. Оформление работы.	Листы плотной бумаги или картона, акварель, кисточки, непроливашки, клей, ткань, сухоцветы, сухие листья, семена растений.
--	--	--	--

Создание сюжетов и композиций из шифона (6 занятий)

Познавательно -	Тема: вводное	Беседа – разъяснение	Основа - подставка
-----------------	---------------	----------------------	--------------------

исследовательская, коммуникативная, игровая	занятие Цель: повторить и закрепить основные правила работы с тканевым конструктором.	«Чудесный шифон». Игровое упражнение с шифоном «Выложи – мы отгадаем»	для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Шифоновые превращения» Цель: показать многообразие вариантов создания композиций из шифона	Выкладывание композиций из шифона. Игры: - «Ковёр из листьев»; - «Вот и утро наступило»; - «А теперь настала ночь»	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Времена года – Осень» Цель: содействовать развитию творческого мышления и креативности в создании осенней композиции.	Выкладывание композиций из шифона. Словесная игра - «Осень, она какая?»	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, картинки на тему «Осень в лесу».
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Времена года – Зима» Цель: развивать стремление к самостоятельному творческому поиску при	Создание зимней композиции из шифона – «Волшебница Зима». Д/и «Краски зимы», упражнение- релаксация «Мы белые снежинки»	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, лоскутки шифона

	выкладывании зимней картины из шифона		квадратной формы (20 см × 20 см) белого цвета для каждого ребёнка, иллюстрации из сказок на зимнюю тематику.
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Времена года – Весна» Цель: формировать творческий интерес, мышление и креативность в создании весенней картины из шифона.	Создание весенней композиции из шифона – «Весна - красавица». Д/и «Назови первые весенние цветы».	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, картинки «Весна».
Продуктивная, познавательная - исследовательская, коммуникативная, игровая	Тема: «Времена года – Лето» Цель: содействовать развитию творческого мышления и креативности в создании летней картины из шифона.	Создание летней композиции из шифона – «Лето красное». Словесная игра «Что бывает летом?», Игра с мячом «Съедобное - несъедобное» (только фрукты, ягоды и т.д.)	Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона, набор тканевого конструктора, картинки на тему «Лето».

4. Методическое обеспечение программы

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесный (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- объяснительно-иллюстративный (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровой (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание);
- метод взаимопомощи (оказание посильной помощи сверстникам);
- метод стимулирования (поощрение, одобрение, награждение, участие в выставках, конкурсах);
- методы диагностики творческой деятельности детей (наблюдение, игра, беседа, диагностическая таблица)

Работа с детьми строится на принципах:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- бережного отношения к природе, соблюдения правил поведения в ней.

Формы работы с родителями: родительские собрания, педагогические гостиные, беседы, консультации, практикумы, мастер-классы, совместная организация проектов, выставок и конкурсов, экскурсии, анкетирование.

Материалы для организованной образовательной деятельности:

- Наборы сухоцветов (луговые цветы, садовые цветы, лекарственные растения).
- Таблица «Строение цветка».
- Наборы для художественного творчества в детском саду (картон, цветная бумага, клей, ножницы, и т.д.)
- Схема «Варианты засушивания растений».
- Атрибуты для исследовательской деятельности (лупы, пинцеты).
- Карточка игр по флористике.
- Открытки «Плоскостная флористика».

- Тканевый конструктор «Шифоновый калейдоскоп».
- Основа - подставка для выкладывания композиций из шифона.
- Планы и конспекты занятий.
- Детские стихи, загадки, пословицы.

5. Методика отслеживания результатов освоения программы

Цель диагностики:

- определить познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники;
- сделать выводы о степени освоенности программы, наметить перспективу дальнейшей работы.

Периоды диагностики:

- сентябрь: выявление уровня творческих навыков при работе с различными художественно-творческими средствами; определение образовательного маршрута каждого ребёнка;
- май: выявление уровня знаний, представлений, умений, навыков детей при работе с природным материалом и тканевым конструктором; определение степени освоения программы.

Критерии оценки знаний детей по программе

I год обучения

Заготовка природного материала

Высокий уровень (3 балла)

Правильно называет и знает все части растений; легко оперирует с ножницами, отделяя головку цветка так, чтобы не рассыпались лепестки; аккуратно обрезает листья и складывает под пресс, расправляя уголки.

Средний уровень (2 балла)

При наводящих вопросах взрослого исправляет собственные ошибки в названиях частей цветка; владеет ножницами, но не уверен в правильности своих действий; имеет представление, что нужно аккуратно обрезать листья; не усидчив.

Низкий уровень (1 балл)

Ошибается в назывании частей цветка даже при подсказке взрослого, слабо владеет ножницами, во время работы не аккуратен, часто отвлекается.

Создание композиций из листьев растений

Высокий уровень (3 балла)

Легко создаёт композиции из листьев по образцу; по необходимости с помощью ножниц может придать листку нужную форму; в своих действиях уверен, не расстраивается если вдруг не получается, старается довести начатое до конца; радуется результатам.

Средний уровень (2 балла)

Может создать композиции из листьев при незначительной помощи взрослого; старается выполнить работу по образцу; не всегда действует уверенно; радуется результатам работы.

Низкий уровень (1 балл)

Может создать композиции из листьев лишь при помощи взрослого; работает не аккуратно, в своих действиях не уверен; не собран.

Композиции из готовых форм растений

Высокий уровень (3 балла)

Создаёт композиции из готовых форм растений, как по образцу, так и используя собственный творческий потенциал; хорошо развиты композиционные умения; при затруднениях обращается к взрослому.

Средний уровень (2 балла)

Может создавать композиции из готовых форм растений с помощью наводящих вопросов или используя подсказки взрослого; обладает композиционными умениями.

Низкий уровень (1 балл)

Предпринимает попытки создания композиций из готовых форм растений, но в решении поставленной задачи полагается на взрослого.

Композиции с использованием различных приёмов (вырезание форм предметов, готовые формы растений)

Высокий уровень (3 балла)

Легко сочетает различные приёмы работы для создания композиции; использует как готовые формы растений, так и вырезает формы предметов; работает аккуратно, уверенно, творчески.

Средний уровень (2 балла)

Может сочетать различные приёмы работы для создания композиции; работает медленно или неуверенно; не всегда следует последовательности выполнения работы.

Низкий уровень (1 балл)

С трудом сочетает различные приёмы для создания композиции; ждёт помощи взрослого; работает не аккуратно.

Создание композиций из шифона

Высокий уровень (3 балла)

Понимает поставленную задачу; самостоятельно может выложить из шифона подобие картин или сюжетов; творчески подходит к созданию «картин» из ткани; развито фантазирование.

Средний уровень (2 балла)

Не всегда может работать самостоятельно; не точно понимает поставленную задачу; старается прибегнуть к помощи взрослого.

Низкий уровень (1 балл)

Не понимает поставленную задачу; работает небрежно; не развито фантазирование.

I год обучения (5-6 лет)

Ожидаемые результаты:

- Дети стали более активными, инициативными, способными к принятию самостоятельного решения, к созданию новых образов на основе прошлого опыта и к нахождению собственных оригинальных решений.
- Появилась большая уверенность в себе, в своих возможностях.
- Дети стали больше сравнивать, активнее заниматься творчеством, приобрели оригинальный склад мышления.
- Проявляют живой интерес к знаниям, развито творчество, фантазирование.
- Самостоятельно создают выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки изображаемых предметов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.
- В разных видах художественно – творческой деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов.
- Самостоятельно создает композиции из природных материалов; свободно сочетая и адекватно заменяя их, в соответствии с задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат.
- Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

II год обучения (6-7 лет)

Заготовка природного материала

Высокий уровень (3 балла)

Знает названия и правильно называет все части растений; легко отделяет головку цветка так, чтобы не рассыпались лепестки; аккуратно обрезает листья и складывает под пресс, расправляя уголки, знает и соблюдает очередность в заготовке природного материала. Работает уверенно, аккуратно.

Средний уровень (2 балла)

Называет части растений; знает очередность в заготовке материала, но не соблюдает её; старается быть аккуратным; не уверен в правильности своих действий.

Низкий уровень (1 балл)

Может назвать части растений, но с ошибками; пассивен; в своих действиях не согласован.

Создание композиций из листьев растений

Высокий уровень (3 балла)

Легко создаёт композиции из листьев по собственному замыслу; легко видоизменяет форму растений при необходимости; целеустремлён; движется к намеченной цели, соблюдая последовательность; радуется результатам работы как своей, так и сверстников.

Средний уровень (2 балла)

Может создать композицию из листьев только придерживаясь образцу или при помощи взрослого; не всегда соблюдает последовательность; радуется результатам своей работы.

Низкий уровень (1 балл)

Создаёт композиции из листьев только при помощи взрослого; работает не аккуратно, в своих действиях не уверен; не собран.

Композиции из готовых форм растений

Высокий уровень (3 балла)

Самостоятельно создаёт композиции из готовых форм растений; использует фантазирование и творчество; работает усердно и сосредоточенно; не отвлекается; хорошо развиты композиционные умения.

Средний уровень (2 балла)

Может создавать композиции из готовых форм растений лишь по образцу; обладает композиционными умениями; может работать сосредоточенно, но отвлекается.

Низкий уровень (1 балл)

К созданию композиции относится с опаской; заранее боится отрицательной оценки сверстников; в решении поставленной задачи полагается на взрослого.

Композиции с использованием различных приёмов (калька, вырезание форм предметов, готовые формы растений)

Высокий уровень (3 балла)

Уверенно сочетает различные приёмы работы для создания композиции; использует как готовые формы растений, так и вырезает формы предметов; работает аккуратно, уверенно, творчески.

Средний уровень (2 балла)

Может сочетать различные приёмы работы для создания композиции; работает медленно или неуверенно; не всегда следует последовательности выполнения работы

Низкий уровень (1 балл)

Слабо развито фантазирование и творчество, с трудом сочетает различные приёмы для создания композиции; ждёт помощи взрослого; работает не аккуратно.

Создание сюжетов и композиций из шифона

Высокий уровень (3 балла)

Понимает поставленную задачу; самостоятельно может выложить из шифона подобие картин «Времена года»; творчески подходит к созданию «картин» из ткани; развито фантазирование.

Средний уровень (2 балла)

Не всегда может работать самостоятельно; неточно понимает поставленную задачу; старается прибегнуть к помощи взрослого.

Низкий уровень (1 балл)

Не понимает поставленную задачу; работает небрежно; не развито фантазирование.

II год обучения (6-7 лет)

Ожидаемые результаты:

- Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции;
- В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж и т. д.);
- Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, из готовых деталей и различных материалов;
- конструирует по замыслу, условию (или ряду условий, словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса));
- легко видоизменяет композицию по ситуации, следуя своему замыслу и пр.;
- охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с созданием композиций из природного материала;
- самостоятельно планирует свою деятельность и оценивает полученный результат;
- успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;
- умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания композиций.

Диагностика

Диагностика составлена по материалам тестирования общего развития ребёнка Е.М.Торшиловой, доктора философских наук, заведующей лабораторией Института художественного образования РАО.

Тест «Ветки»

Высший балл: 9 правильных ответов.

Средний балл: 5 правильных ответов

Низкий балл: 1 правильный ответ

Тест «Ветки» включает в себя три набора, состоящих каждый из трёх цветных открыток (1-9) и четырёх белых карточек. Ребёнку даётся общая инструкция: «Сравни карточки с цветным изображением и положи сверху на открытки те карточки, на которых нарисована похожая ветка. Одна карточка будет лишней».

Динамика успешности выполнения детьми 5 – 7 лет теста «Ветки» (высший балл - 9)		
Возраст детей	Средний балл	
	Год опроса	Год опроса
5 – 6 лет		
6 – 7 лет		

Первый набор теста «Ветки» - три образца «икебаны», в которых формирующей характеристикой являются либо большие листья, либо пушистая («метелкой»), либо с мелкими листочками, более графическая, ветки (открытки 1, 2, 3). Для усложнения у детей седьмого года жизни в задании используется и четвертая карточка, не подходящая, при внимательном рассмотрении, ни к одному из трёх букетов. В первом случае это ветка с листьями средней величины и несколько иной формы.

Второй набор три примера икебаны (4, 5, 6), в которых основная характеристика образа изогнутая лоза, более острая ветка и т.п. На трёх белых карточках изображены эскизно эти ветки, а на четвертой зигзагообразная, явно «неорганическая» линия.

Третий набор - три образца художественных сосудов (7, 8, 9), в основе которых использованы раковины различной формы. Общее опознание их очертаний усложнено тем, что в сосудах они несколько скрыты. Поэтому ребёнок должен продолжить их форму мысленно, проявив способность к целостному восприятию.

Тест «Раковины - цветы»

Высший балл: 6 баллов.

Средний балл: 4 балла.

Низкий балл: 2 балла.

Тест «Раковины - цветы» состоит из набора открыток (7-9) и вместо белых карточек – «три букета» (10, 11, и 1). Все 11 открыток – образцы икебаны и трёх музейных сосудов, в основе которых раковины (наutilus).

Ребёнку даётся общая инструкция: сравнить и положить похожий букет на похожее изображение сосуда. Одна карточка будет лишней.

Тест «Раковины - цветы» более сложен, поскольку рассчитан на уровень целостности видения ребёнком и его умение сравнивать изображения по форме, по композиционному решению, а не по опознанию того, что изображено. Опыт опроса показывает, что мотивировки некоторых детей и их поясняющие движения телом и руками свидетельствуют о том, что они догадываются об изображаемом объекте.

Оценка теста «Раковины - цветы»: высший балл – 6, по 2 балла за каждое правильное наложение, но индивидуальная оценка определяется мерой сложности. Поскольку в тесте одна пара как бы безусловна (открытка 8 – открытка 1), а две другие могут с известным допуском поменяться между собой, то за верное наложение (8 - 1) ребёнок получал два балла, а за два допустимых, но не совсем точных наложения, - по одному баллу за каждое. Итого – 4 балла. Если верно только одно наложение – 2 балла.

Верный ответ по заданию «Раковины - цветы» - 7-10, 8-1, 9-11.

На карточках три «правильных» раковины и одна - неправильная. В тесте «Раковины - цветы» используются те же открытки с изображением сосудов (7,8,9) и три открытки с букетами (10,1,11, т.е. одна, 1, из первого набора теста «Ветки» и две новых, 10 и 11), в которых в целом, не цветок на раковину, а все изображение букета похожи на позу и образ всего фигурного музейного сосуда. Один сосуд имеет удлиненный силуэт, два других изогнуты, но выглядят по-разному. Угадать сходство можно, если включить эмпатийную реакцию на форму того и другого изображения.

Динамика успешности выполнения детьми 5 – 7 лет теста «Раковины - цветы» (высший балл - 6)		
Возраст детей	Средний балл	
	Год опроса	Год опроса
5 – 6 лет		
6 – 7 лет		

6. Список литературы

1. Башарина Н.М. Аппликация из соломки в детском саду/ Ярославль: Академия развития, 2013 г. - (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям.).
2. Белецкая Л.Б., Боброва К.А. Флористика. /М.: ООО Издательство АСТ; Донецк: Сталкер, 2004 г.
3. Бубекина Г.В., Гославская Т.П. Самоделки из природного материала: В помощь кружкам “Умелые руки”. /М., 1997 г.
4. Булич О.Н. и др. Соавтор природа. Флористика. Лесная скульптура. Мозаика по дереву. /М.: Эллис Лак, 1996 г.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детсада. /М.: Просвещение, 1991г.
6. Кривошеева Л.И. Начальный этап обучения работе с природным материалом. Методические рекомендации. /Мурманск, 1994 г.
7. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. /Ярославль: Академия развития, 2006 г.
8. Новикова Е.Ф. Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. /Мн.: ПП “МЕТ”, 1994 г.
9. Паславский А.С. Природа, фантазия, творчество. Игра-занятие. /Киев: Весёлка, 1998 г.
10. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. / М.: АСТ-СТАЛКЕР, 2015 г.
11. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. /М.: Просвещение, 1997 г.
12. Стецюк В. Г. Картины из сухих цветов: Техника. Приёмы. Изделия. /М.: АСТ-ПРЕСС, 2002 г.– (энциклопедия).
13. Интернет-ресурсы